

Continue



Nominations actuelles pour grammy awards 2025

...nominés pour les Grammy Awards 2025 ont été dévoilés ce vendredi matin. Beyoncé a ajouté 11 nominations aux Grammy Awards à son record historique, suivie de Kendrick Lamar, Charli XCX et Billie Eilish avec sept nominations chacune. Beyoncé compte désormais 99 nominations aux Grammy Awards au cours de sa carrière – plus que n'importe quel autre artiste – mais elle a pas encore remporté le prix le plus prestigieux de la Recording Academy, celui de l'album de l'année. Les gagnants seront révélés lors de l'événement à Los Angeles le 2 février. Vous trouverez ci-dessous la liste des nominés dans plusieurs catégories principales. La liste complète des nominations dans les 94 catégories est disponible ici. **ALBUM DE L'ANNEE** 2024 3000 – « Nouveau Soleil Bleu » Beyoncé – « Cowboy Carter » Billie Eilish – « Frappe-moi fort et doucement » Chappell Roan – L'ascension et la chute d'une princesse du Midwest « Charli XCX – « Brat » Jacob Collier – « Diesse Jolo » 4 « Sabrina Carpenter – « Court et doux » Taylor Swift – « Le Département des poètes torturés » DISQUE DE L'ANNEE Les Beatles – « Now and Then » Beyoncé – « Texas Hold 'Em » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Chappell Roan – « Bonne chance, bébé ! » Charli XCX – « 360 » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » Sabrina Carpenter – « Espresso » Taylor Swift avec Post Malone – « Fortnight » CHANSON DE L'ANNEE Shaboozey – « Un chanson de bar (Tipsy) » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » Taylor Swift – « Fortnight » J'avec Post Malone/Chappell Roan – « Bonne chance, bébé ! » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » Sabrina Carpenter – « S'il vous plaît, s'il » Beyoncé – « Texas Hold 'Em » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » Taylor Swift – « Fortnight » Ariana Grande, Brandy et Monica – « Ce garçon est moi » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » MEILLEUR ALBUM RAP/COMMON et Peter Rock – « 1 » MEILLEURE PERFORMANCE EN DUO/GROUPE Pop/Gracie Abrams avec Taylor – « Us » Beyoncé avec Post Malone – « Levi's jeans » Charli XCX et Billie Eilish – « Devinez » Ariana Grande, Brandy et Monica – « Ce garçon est moi » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » MEILLEUR ALBUM DE RAP/COMMON et Peter Rock – « 1 » L'Auditorium Vol. 1 – « Doechii – « Les morsures d'alligator ne guérissent jamais » Eminem – « La mort de Slim Shady (Coup de Grâce) » Future et Metro Boomin – « Nous ne vous faisons pas confiance » J. Cole – « J pourrais supprimer plus tard » MEILLEURE PERFORMANCE RAP/CARDI B – « Enough (Miami) » Common et Peter Rock avec Posdnous – « Quand le soleil brille à nouveau » Doechii – « Nissan Altima » Eminem – « Houdini » Future, Metro Boomin et Kendrick Lamar – « Comme ça » Gloria – « Ouais Glo ! » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » MEILLEUR ALBUM COUNTRY/Beyoncé – « Cowboy Carter » Post Malone – « 1 000 milliards de dollars » Kacey Musgraves – « Puits plus profond » Chris Stapleton – « Plus haut » Lainey Wilson – « Le Tourbillon » MEILLEURE PERFORMANCE SOLO COUNTRY/Beyoncé – « 16 Carrosses » Chris Stapleton – « Il faut une femme » Jelly Roll – « Je ne vais pas bien » Kacey Musgraves – « L'architecte » Shaboozey – « Un chanson de bar (Tipsy) » MEILLEUR ALBUM ROCK/LES CORBEAUX NOIRS – « Les Salauds du Bonheur » Fontaines DC – « Romance » Green Day – « Les sauveurs » Au ralenti – « TANGK » Pearl Jam – « Matière noire » Les Rolling Stones – « Hackney Diamonds » Jack White – « Sans nous » MEILLEURE PERFORMANCE ROCK/LES CORBEAUX NOIRS – « Now and Then » The Black Keys – « Les belles personnes (restent en haut) » Green Day – « Le Résidu » Coco Jones – « On y va (Oh oh) » Jhené Aiko – « Guidance » Muni Long – « Made for Me (en direct sur BET) » SZA – « Saturne » Alors c'est ça le monde d'après ? On organise les Grammy Awards et ce n'est pas Taylor Swift qui fait la course en tête ? Que se fassent rassurer la superstar n'a pas été oubliée par les organisateurs. Mais pour cette édition 2025, c'est la chanteuse Beyoncé qui jouera le rôle de la grande favorite avec des nominations dans onze catégories sur son album « Cowboy Carter », hommage aux racines afro-américaines de la country, a annoncé vendredi la Recording Academy. Meilleur album country/Beyoncé sera en compétition avec Taylor Swift, notamment dans la catégorie du meilleur album, ainsi qu'avec les nouvelles stars du pop Charli XCX, Chappell Roan et Sabrina Carpenter. Elle décroche des nominations dans la catégorie du meilleur album de l'année, et fait notable, dans celle du meilleur album country, alors que son album, qui pousse largement dans ce genre, a récemment été boudé des nominations aux Country Music Awards. Avec le single « Texas Hold 'Em », rythmé au son du banjo, et « Cowboy Carter », « Queen B » était pourtant devenue la première artiste noire à se hisser en tête des classements de référence du Billboard pour la country. Charli XCX bien placée-euse pour rencontrer un succès phénoménal, « Cowboy Carter », qui comprend aussi le classique « Jolene » de la star absolue de la country Dolly Parton, a relancé les débats sur la place des Afro-Américains dans l'histoire de la musique country, dont ils ont été largement évincés, le genre étant plutôt associé à des musiciens blancs et conservateurs. Avec onze nominations, elle devance Charli XCX, Billie Eilish, Kendrick Lamar et Post Malone (sept nominations chacune), puis Sabrina Carpenter, Chappell Roan et Taylor Swift, qui reçoivent 6 nominations chacune. La cérémonie des 67es Grammy Awards aura lieu le dimanche 2 février 2025 à Los Angeles, deux semaines après l'investiture à la Maison Blanche de Donald Trump. (AFP) – Voici les nominations dans les catégories principales : **ALBUM DE L'ANNEE** 2024 3000 – « Nouveau Soleil Bleu » Beyoncé – « Cowboy Carter » Billie Eilish – « Frappe-moi fort et doucement » Chappell Roan – L'ascension et la chute d'une princesse du Midwest « Charli XCX – « Brat » Jacob Collier – « Diesse Jolo » 4 « Sabrina Carpenter – « Court et doux » Taylor Swift – « Le Département des poètes torturés » DISQUE DE L'ANNEE Les Beatles – « Now and Then » Beyoncé – « Texas Hold 'Em » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Chappell Roan – « Bonne chance, bébé ! » Charli XCX – « 360 » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » Sabrina Carpenter – « Espresso » Taylor Swift avec Post Malone – « Fortnight » CHANSON DE L'ANNEE Shaboozey – « Un chanson de bar (Tipsy) » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » Taylor Swift – « Fortnight » J'avec Post Malone/Chappell Roan – « Bonne chance, bébé ! » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » Sabrina Carpenter – « S'il vous plaît, s'il » Beyoncé – « Texas Hold 'Em » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » Taylor Swift – « Fortnight » Ariana Grande, Brandy et Monica – « Ce garçon est moi » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » MEILLEUR ALBUM RAP/COMMON et Peter Rock – « 1 » MEILLEURE PERFORMANCE EN DUO/GROUPE Pop/Gracie Abrams avec Taylor – « Us » Beyoncé avec Post Malone – « Levi's jeans » Charli XCX et Billie Eilish – « Devinez » Ariana Grande, Brandy et Monica – « Ce garçon est moi » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » MEILLEUR ALBUM DE RAP/COMMON et Peter Rock – « 1 » L'Auditorium Vol. 1 – « Doechii – « Les morsures d'alligator ne guérissent jamais » Eminem – « La mort de Slim Shady (Coup de Grâce) » Future et Metro Boomin – « Nous ne vous faisons pas confiance » J. Cole – « J pourrais supprimer plus tard » MEILLEURE PERFORMANCE RAP/CARDI B – « Enough (Miami) » Common et Peter Rock avec Posdnous – « Quand le soleil brille à nouveau » Doechii – « Nissan Altima » Eminem – « Houdini » Future, Metro Boomin et Kendrick Lamar – « Comme ça » Gloria – « Ouais Glo ! » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » MEILLEUR ALBUM COUNTRY/Beyoncé – « Cowboy Carter » Post Malone – « 1 000 milliards de dollars » Kacey Musgraves – « Puits plus profond » Chris Stapleton – « Plus haut » Lainey Wilson – « Le Tourbillon » MEILLEURE PERFORMANCE SOLO COUNTRY/Beyoncé – « 16 Carrosses » Chris Stapleton – « Il faut une femme » Jelly Roll – « Je ne vais pas bien » Kacey Musgraves – « L'architecte » Shaboozey – « Un chanson de bar (Tipsy) » MEILLEUR ALBUM ROCK/LES CORBEAUX NOIRS – « Les Salauds du Bonheur » Fontaines DC – « Romance » Green Day – « Les sauveurs » Au ralenti – « TANGK » Pearl Jam – « Matière noire » Les Rolling Stones – « Hackney Diamonds » Jack White – « Sans nous » MEILLEURE PERFORMANCE ROCK/LES CORBEAUX NOIRS – « Now and Then » The Black Keys – « Les belles personnes (restent en haut) » Green Day – « Le Résidu » Coco Jones – « On y va (Oh oh) » Jhené Aiko – « Guidance » Muni Long – « Made for Me (en direct sur BET) » SZA – « Saturne » Alors c'est ça le monde d'après ? On organise les Grammy Awards et ce n'est pas Taylor Swift qui fait la course en tête ? Que se fassent rassurer la superstar n'a pas été oubliée par les organisateurs. Mais pour cette édition 2025, c'est la chanteuse Beyoncé qui jouera le rôle de la grande favorite avec des nominations dans onze catégories sur son album « Cowboy Carter », hommage aux racines afro-américaines de la country, a annoncé vendredi la Recording Academy. Meilleur album country/Beyoncé sera en compétition avec Taylor Swift, notamment dans la catégorie du meilleur album, ainsi qu'avec les nouvelles stars du pop Charli XCX, Chappell Roan et Sabrina Carpenter. Elle décroche des nominations dans la catégorie du meilleur album de l'année, et fait notable, dans celle du meilleur album country, alors que son album, qui pousse largement dans ce genre, a récemment été boudé des nominations aux Country Music Awards. Avec le single « Texas Hold 'Em », rythmé au son du banjo, et « Cowboy Carter », « Queen B » était pourtant devenue la première artiste noire à se hisser en tête des classements de référence du Billboard pour la country. Charli XCX bien placée-euse pour rencontrer un succès phénoménal, « Cowboy Carter », qui comprend aussi le classique « Jolene » de la star absolue de la country Dolly Parton, a relancé les débats sur la place des Afro-Américains dans l'histoire de la musique country, dont ils ont été largement évincés, le genre étant plutôt associé à des musiciens blancs et conservateurs. Avec onze nominations, elle devance Charli XCX, Billie Eilish, Kendrick Lamar et Post Malone (sept nominations chacune), puis Sabrina Carpenter, Chappell Roan et Taylor Swift, qui reçoivent 6 nominations chacune. La cérémonie des 67es Grammy Awards aura lieu le dimanche 2 février 2025 à Los Angeles, deux semaines après l'investiture à la Maison Blanche de Donald Trump. (AFP) – Voici les nominations dans les catégories principales : **ALBUM DE L'ANNEE** 2024 3000 – « Nouveau Soleil Bleu » Beyoncé – « Cowboy Carter » Billie Eilish – « Frappe-moi fort et doucement » Chappell Roan – L'ascension et la chute d'une princesse du Midwest « Charli XCX – « Brat » Jacob Collier – « Diesse Jolo » 4 « Sabrina Carpenter – « Court et doux » Taylor Swift – « Le Département des poètes torturés » DISQUE DE L'ANNEE Les Beatles – « Now and Then » Beyoncé – « Texas Hold 'Em » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Chappell Roan – « Bonne chance, bébé ! » Charli XCX – « 360 » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » Sabrina Carpenter – « Espresso » Taylor Swift avec Post Malone – « Fortnight » CHANSON DE L'ANNEE Shaboozey – « Un chanson de bar (Tipsy) » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » Taylor Swift – « Fortnight » J'avec Post Malone/Chappell Roan – « Bonne chance, bébé ! » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » Sabrina Carpenter – « S'il vous plaît, s'il » Beyoncé – « Texas Hold 'Em » Billie Eilish – « Les oiseaux du même plumage » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » Taylor Swift – « Fortnight » Ariana Grande, Brandy et Monica – « Ce garçon est moi » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » MEILLEUR ALBUM RAP/COMMON et Peter Rock – « 1 » MEILLEURE PERFORMANCE EN DUO/GROUPE Pop/Gracie Abrams avec Taylor – « Us » Beyoncé avec Post Malone – « Levi's jeans » Charli XCX et Billie Eilish – « Devinez » Ariana Grande, Brandy et Monica – « Ce garçon est moi » Lady Gaga et Bruno Mars – « Mourir avec le sourire » MEILLEUR ALBUM DE RAP/COMMON et Peter Rock – « 1 » L'Auditorium Vol. 1 – « Doechii – « Les morsures d'alligator ne guérissent jamais » Eminem – « La mort de Slim Shady (Coup de Grâce) » Future et Metro Boomin – « Nous ne vous faisons pas confiance » J. Cole – « J pourrais supprimer plus tard » MEILLEURE PERFORMANCE RAP/CARDI B – « Enough (Miami) » Common et Peter Rock avec Posdnous – « Quand le soleil brille à nouveau » Doechii – « Nissan Altima » Eminem – « Houdini » Future, Metro Boomin et Kendrick Lamar – « Comme ça » Gloria – « Ouais Glo ! » Kendrick Lamar – « Pas comme nous » MEILLEUR ALBUM COUNTRY/Beyoncé – « Cowboy Carter » Post Malone – « 1 000 milliards de dollars » Kacey Musgraves – « Puits plus profond » Chris Stapleton – « Plus haut » Lainey Wilson – « Le Tourbillon » MEILLEURE PERFORMANCE SOLO COUNTRY/Beyoncé – « 16 Carrosses » Chris Stapleton – « Il faut une femme » Jelly Roll – « Je ne vais pas bien » Kacey Musgraves – « L'architecte » Shaboozey – « Un chanson de bar (Tipsy) » MEILLEUR ALBUM ROCK/LES CORBEAUX NOIRS – « Les Salauds du Bonheur » Fontaines DC – « Romance » Green Day – « Les sauveurs » Au ralenti – « TANGK » Pearl Jam – « Matière noire » Les Rolling Stones – « Hackney Diamonds » Jack White – « Sans nous » MEILLEURE PERFORMANCE ROCK/LES CORBEAUX NOIRS – « Now and Then » The Black Keys – « Les belles personnes (restent en haut) » Green Day – « Le Résidu » Coco Jones – « On y va (Oh oh) » Jhené Aiko – « Guidance » Muni Long – « Made for Me (en direct sur BET) » SZA – « Saturne » Alors c'est ça le monde d'après ? On organise les Grammy Awards et ce n'est pas Taylor Swift qui fait la course en tête ? Que se fassent rassurer la superstar n'a pas été oubliée par les organisateurs. Mais pour cette édition 2025, c'est la chanteuse Beyoncé qui jouera le rôle de la grande favorite avec des nominations dans onze catégories sur son album « Cowboy Carter », hommage aux racines afro-américaines de la country, a annoncé vendredi la Recording Academy. Meilleur album country/Beyoncé sera en compétition avec Taylor Swift, notamment dans la catégorie du meilleur album, ainsi qu'avec les nouvelles stars du pop Charli XCX, Chappell Roan et Sabrina Carpenter. Elle décroche des nominations dans la catégorie du meilleur album de l'année, et fait notable, dans celle du meilleur album country, alors que son album, qui pousse largement dans ce genre, a récemment été boudé des nominations aux Country Music Awards. Avec le single « Texas Hold 'Em », rythmé au son du banjo, et « Cowboy Carter », « Queen B » était pourtant devenue la première artiste noire à se hisser en tête des classements de référence du Billboard pour la country. Charli XCX bien placée-euse pour rencontrer un succès phénoménal, « Cowboy Carter », qui comprend aussi le classique « Jolene »

