

I'm not a robot



comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia. En cuanto se entera pone rumbo a Hogwarts. - Planteamiento del conflicto: Al llegar Harry descubre que hay cuatro casas; Gryffindor, Slytherin, Ravenclaw y Hufflepuff, y que va a ser asignadora una. Ron Weasley, un chico que había conocido en el tren que llevaba al Colegio, le dice que en Slytherin estaban los magos malos, y Harry desea no entrar a esa casa. Finalmente termina con Ronald en Gryffindor, y el que acaba en Slytherin es Draco Malfoy, un chico que había insultado a Ron. Ahí empieza su primer año en la escuela de magia. - Momentos clímax de mayor tensión narrativa: El encuentro con el troll, el encuentro con el perro de las tres cabezas, la exploración en el bosque prohibido y la batalla contra Voldemort. - Solución del conflicto: Harry Potter acaba con Voldemort, quién intenta arrebatarle la piedra filosofal. Finalmente Harry se despierta en la enfermería y Dumbledore le dice que Quirrell murió y Voldemort escapó. Gracias a Harry y sus amigos Gryffindor gana la Copa de las Casas. 2.3. Describe la relación entre las partes - Personajes principales (protagonistas, antagonistas, ayudantes): características que los distinguen y cómo se transforman por efecto de la historia. Protagonistas: Harry Potter, Hermione Ron. Antagonistas: Lord Voldemort. Ayudantes: Hagrid. Mundo representado: Fantástico y juvenil - Narrador: Testigo 2.4. Resumen Harry Potter se ha quedado huérfano debido a que sus padres fueron asesinados por Lord Voldemort, pero el sobrevivió y tuvo que vivir con sus tíos un tiempo. Allí lo tratan como sirviente y 10 años después recibe cartas de Hogwarts que su tío no le dejaba leer al final las lee y es invitado a la participación en su primer año en la escuela de magia Hogwarts. Hagrid lo acompaña a comprar sus materiales (varita y libros) y entra en Hogwarts. Allí le dan a elegir entre 4 equipos Gryffindor, Slytherin, Ravenclaw y Hufflepuff. Ron un chico al que Harry había conocido en el tren que en Slytherin están los magos malos y decide ir a Gryffindor. En Hogwarts aprende numerosas habilidades desconocidas para él como montar en escoba o defensa contra las artes oscuras. En halloween hace otra mejor amiga junto a Ron llamada Hermione, junto a ellos estudia magia en Hogwarts y se enfrenta a numerosos personajes el troll, Voldemort...) Luego de vencer a Voldemort, que huye, Harry se despierta en la enfermería y Dumbledore le explica que Quirrell murió y Voldemort escapó. Finalmente, Gryffindor gana la Copa de las Casas gracias a las actuaciones de Harry, Ron y Hermione. Comentario crítico: argumentación ¿Qué quiere decir el autor a la autora? 3. Contexto en que se ha escrito - Momento en la vida del autor o de la autora: Rowling quería ser escritora desde joven; escribió su primera historia, llamada Rabbit, con seis años. Tras su divorcio, Rowling vivió como madre soltera en Edimburgo, Escocia, y sobrevivió con la beneficencia hasta que decidió escribir su primer libro: Harry Potter y la piedra filosofal. Tuvo tanto éxito, que hizo una saga entera de 7 libros de las que luego se sacaron 8 películas. - Referencias a la sociedad de su tiempo: Es una novela inventada por ella. 4. Intención que puede inducirse de la historia narrada - Emociones que pretende provocar: Pensar más en los demás y nosotras ocuparnos de ti nismo. - Ideas o reflexiones que quiere suscitar: Hay que luchar por lo que queremos y debemos de ayudar a nuestros seres más queridos ¿Qué significa para ti? 5. Toma de postura ante las ideas del autor o de la autora - Argumentos: A favor: Es un ambiente fantástico y me encanta la historia. Es mi libro favorito de la saga y la escritora J.K. Rowling ha hecho un excelente trabajo digno de reconocimiento. En contra: No tengo ningún argumento en contra, ¡me encanta! 6. Propuestas - Alternativas que sugiere para resolver los conflictos vividos por los protagonistas: Creo que sugiere que todos juntos hagamos todo lo posible el uno por el otro y no darnos nunca por vencidos. - Consecuencias que tendría sobre la historia: Si se hubieran dado por vencidos y no hubieran hecho lo posible los unos por los otros Hermione habría sido asesinada por el troll y Voldemort habría conseguido la piedra filosofal y con ello la inmortalidad, y habría sembrado el caos en el mundo. Skip to main content Skip to main search results Logos de la editorial Salamandra es la editorial de la saga de Harry Potter en el idioma español. Harry Potter en Salamandra[] Salamandra compró los derechos de publicación de la saga en 2000. Alicia Dellepiane y Dolores Avendaño[] En marzo de 1999[1], Salamandra publicó Harry Potter y la piedra filosofal. Fue traducido por Alicia Dellepiane, y la artista de la portada fue Dolores Avendaño. Adolfo Muñoz García, Nieves Martín Azofra y Dolores Avendaño[] En octubre[1] del mismo año, Harry Potter y la cámara secreta fue publicado; en abril de 2000[1] lo hizo Harry Potter y el prisionero de Azkaban; y Harry Potter y el cáliz de fuego fue publicado en marzo de 2001[1]. Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra fueron los traductores de estos tres

fantásticos y dónde encontrarlos: Guión original de la película Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald - Guión original de la película Otras[] Harry Potter y el legado maldito Los cuentos de Beedle el Bardo versión 2017 Animales fantásticos y dónde encontrarlos 2017 Quidditch a través de los tiempos versión 2017 Animales fantásticos y dónde encontrarlos (ilustrado) Los cuentos de Beedle el Bardo (ilustrado) Detrás de las escenas[] Para la versión en español del segundo libro, el nombre escogido fue Harry Potter y la cámara secreta. En el libro, sin embargo, el lugar que le da el título al libro se llama la Cámara de los Secretos, la traducción correcta desd el original en inglés, en España y parte de América Latina pero se tradujo como la Cámara Secreta en el Cono Sur de América Latina. El nombre escogido para el sexto libro es Harry Potter y el misterio del príncipe y no Harry Potter y el príncipe mestizo como sería si se mantuviera la traducción correcta del original en inglés. En un comienzo la editorial Salamandra se llamaba "Emecé España", una división de la editorial argentina Emecé, pero en el año 2000 Emecé España fue comprada por Sigrid Kraus y Pedro del Carril y cambiaron su nombre a Salamandra, convirtiéndola en una nueva editorial independiente de su casa matriz argentina. Al año siguiente lo que quedaba de la editorial Emecé fue comprada por la editorial Planeta, la editorial de habla hispana más grande del mundo. Debido a esto aún se pueden ver en el mercado ediciones de los primeros libros de Harry Potter que dicen que son publicados por la editorial Emecé y no Salamandra. En algunos países de América Latina los libros son publicados por Salamandra pero distribuidos por la editorial Océano del Grupo Océano. Enlaces externos[] Página web oficial Sección de Harry Potter en la página web de salamandra Notas y referencias[] *Nota: Algunos de los enlaces son de afiliados, lo que significa que, sin costo adicional para ti, Fandom ganará una comisión si haces clic y realizas una suscripción. El contenido de la comunidad es sólo disponible bajo CC-BY-SA a menos que se indique lo contrario. Por Top 10 Books en 6 cuotas de \$2.167 sin interés Calificación 4.9 de 5 (100 calificaciones) 4.9 (100) Por RetailExpress en 6 cuotas de \$2.634 sin interés Calificación 5 de 5 (4 calificaciones) 5.0 (4) Por Librenta en 6 cuotas de \$3.98 sin interés Envíado por Calificación 5 de 5 (1) Por Librenta \$17.990 en 6 cuotas de \$2.665 sin interés Calificación 5 de 5 (2 calificaciones) 5.0 (2) Por Librenta en 6 cuotas de \$2.998 sin interés en 6 cuotas de \$2.998 sin interés en 12 cuotas de \$2.153 sin interés Disponible 18 días después de tu compra en 6 cuotas de \$9.696 sin interés Disponible 28 días después de tu compra en 6 cuotas de \$3.000 sin interés Envíado por en 6 cuotas de \$2.533 sin interés Calificación 5 de 5 (1 calificaciones) 5.0 (1) Por Marketself Chile en 6 cuotas de \$2.165 sin interés Calificación 5 de 5 (1 calificaciones) 5.0 (1) Por Marketself Chile en 6 cuotas de \$2.998 sin interés en 12 cuotas de \$19.16 sin interés Disponible 28 días después de tu compra en 6 cuotas de \$2.499 sin interés Envíado por en 6 cuotas de \$2.533 sin interés Calificación 5 de 5 (1 calificaciones) 5.0 (1) Por Marketself Chile en 6 cuotas de \$2.165 sin interés Calificación 5 de 5 (1 calificaciones) 5.0 (1) Por Marketself Chile en 6 cuotas de \$19.16 sin interés Envíado en 12 cuotas de \$2.499 sin interés

interésEnviado por en 6 cuotas de \$2.998 sin interésen 6 cuotas de \$2.650 sin interésPor Diverti en 6 cuotas de \$2.939 sin interésen 6 cuotas de \$2.998 sin interésPor Libry en 6 cuotas de \$2.383 sin interésen 6 cuotas de \$2.417 sin interésen 6 cuotas de \$2.317 sin interésen 6 cuotas de \$4.404 sin interésDisponible 18 días después de tu compraEl envío gratis está sujeto al peso, precio y la distancia del envío. Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation. No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Logo de la editorial Salamandra es la editorial de la serie de Harry Potter en el idioma español. Harry Potter en Salamandra[] Salamandra compró los derechos de publicación de la saga en 2000. Alicia Dellepiane y Dolores Avendaño[] En marzo de 1999[1], Salamandra publicó Harry Potter y la piedra filosofal. Fue traducido por Alicia Dellepiane, y la artista de la portada fue Dolores Avendaño. Adolfo Muñoz García, Nieves Martín Azofra y Dolores Avendaño[] En octubre[1] del mismo año, Harry Potter y la cámara secreta fue publicado; en abril de 2000[1] lo hizo Harry Potter y el prisionero de Azkaban; y Harry Potter y el cáliz de fuego fue publicado en marzo de 2001[1]. Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra fueron los traductores de estos tres libros, y Dolores Avendaño hizo la portada. Alicia Dellepiane y Richard Horne[] Alicia Dellepiane regresó en 2001[1] para traducir Animales fantásticos y dónde encontrarlos y Quidditch a través de los tiempos. El artista de la portada fue Richard Horne en ambos libros. Él hizo la portada de este libro en la edición de Bloomsbury, y colaboró en la elaboración de la portada de Harry Potter y el cáliz de fuego (en la versión de Bloomsbury). Gemma Rovira Ortega y Dolores Avendaño[] Gemma Rovira Ortega sustituyó a Adolfo y Nieves Martín, y tradujo Harry Potter y la Orden del Fénix, Harry Potter y el misterio del príncipe, Harry Potter y las Reliquias de la Muerte, y Los cimientos de Beedle el

Avendaño[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y las Reliquias de la MuerteLos cuentos de Beedle el Bardo por Rictard Hronek Quidditch a través de los tiemposAnimales fantásticos y dónde encontrarlos por Tiago da Silva[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y el misterio del príncipeHarry Potter y las Reliquias de la Muerte por Jmmy Juddie[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y el misterio del príncipeHarry Potter y las Reliquias de la Muerte Versiones ilustradas[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y el misterio del príncipeHarry Potter y las Reliquias de la Muerte veinte años[] Harry Potter y la piedra filosofal (Gryffindor)Harry Potter y la piedra filosofal (Hufflepuff)Harry Potter y la piedra filosofal (Ravenclaw)Harry Potter y la piedra filosofal (Slytherin)Harry Potter y la cámara secreta[] Harry Potter y la cámara secreta (Gryffindor)Harry Potter y la cámara secreta (Hufflepuff)Harry Potter y la cámara secreta (Ravenclaw)Harry Potter y la cámara secreta (Slytherin) Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Gryffindor)Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Hufflepuff)Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Ravenclaw)Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Slytherin) Animales fantásticos[] Animales fantásticos y dónde encontrarlos: Guión original de la películaAnimales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald - Guión original de la películaOtras[] Harry Potter y el legado malditoLos cuentos de Beedle el Bardo versión 2017Animales fantásticos y dónde encontrarlos versión 2017Quidditch a través de los tiempos versión 2017Animales fantásticos y dónde encontrarlos (ilustrado)Los cuentos de Beedle el Bardo (ilustrado) Detrás de las escenas[] Para la versión en español del segundo libro, el nombre escogido fue Harry Potter y la cámara secreta. En el libro, sin embargo, el lugar que le da el título al libro se llama la Cámara de los Secretos, la traducción correcta desde el original en inglés, en España y parte de América Latina pero se tradujo como la Cámara Secreta en el Cono Sur de América Latina. El nombre escogido para el sexto libro es Harry Potter y el misterio del príncipe y no Harry Potter y el príncipe mestizo como sería si se mantuviera la traducción correcta del original en inglés. En un comienzo la editorial Salamandra se llamaba "Emecé España", una división de la editorial argentina Emecé, pero en el año 2000 Emecé España fue comprada por Sigrid Kraus y Pedro del Carril y cambió su nombre a Salamandra, convirtiéndola en una

de diciembre de 2008[1], respectivamente. Portadas[] por Dolores Avendano[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y las Reliquias de la Muerte Los cuentos de Beedle el Bardo por Richard Horne[] Quidditch a través de los tiemposAnimales fantásticos y dónde encontrarlos por Tiago da Silva[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden de FénixHarry Potter y el misterio del príncipeHarry Potter y las Reliquias de la Muerte por Jonny Duddle[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y las Reliquias de la Muerte por Versiónes ilustradas[] Harry Potter y la piedra filosofalHarry Potter y la cámara secretaHarry Potter y el prisionero de AzkabanHarry Potter y el cáliz de fuegoHarry Potter y la Orden del FénixHarry Potter y las Reliquias de la Muerte por Harry Potter y la piedra filosofal (Gryffindor)Harry Potter y la piedra filosofal (Hufflepuff)Harry Potter y la piedra filosofal (Ravenclaw)Harry Potter y la piedra filosofal (Slytherin) Harry Potter y la cámara secreta (Gryffindor)Harry Potter y la cámara secreta (Hufflepuff)Harry Potter y la cámara secreta (Ravenclaw)Harry Potter y la cámara secreta (Slytherin) Harry Potter y el prisionero de Azkaban[] Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Gryffindor)Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Hufflepuff)Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Ravenclaw)Harry Potter y el prisionero de Azkaban (Slytherin) Animales fantásticos y dónde encontrarlos: Guión original de la películaAnimales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald - Guión original de la películaOtras[] Harry Potter y el leñadorLos cuentos de Beedle el Bardo versión 2017Animales fantásticos y dónde encontrarlos versión 2017Quidditch a través de los tiempos versión 2017Animales fantásticos y dónde encontrarlos (ilustrado)Los cuentos de Beedle el Bardo (ilustrado) Detrás de las escenas[] Para la versión en español de seguindolibro, el nombre scogido fué Harry Potter y la cámara secreta. En el libro, sin embargo, el lugar que le da el título al libro se llama la Cámara de los Secretos, la traducción correcta desde el original en inglés, en España y parte de América Latina pero se tradujo como la Cámara Secreta en el Cono Sur de América Latina. El nombre escogido para el sexto libro es Harry Potter y el misterio del príncipe y no Harry Potter y el príncipe mestizo como sería si se mantuviera la traducción correcta del original en inglés. En un comienzo la editorial Salamandra se llamaba "Emecé España", una división de la editorial argentina Emecé, pero en el año 2000 Emecé España fue comprada por Sigrid Kraus y Pedro del Carril y cambió su nombre a Salamandra, convirtiéndose en una nueva editorial independiente de su matriz argentina. Al año siguiente la mayor medida de la editorial Emecé fue comprada por la editorial Planeta, la editorial más grande del mundo. Dicho evento sólo convirtió a la editorial Salamandra en la más grande de la misma línea de Harry Potter.

Al año siguiente lo que quedaba de la editorial Emecé fue comprada por la editorial Planeta, la editorial de habla hispana más grande del mundo. Debido a esto aún se pueden ver en el mercado ediciones de los primeros libros de Harry Potter que son publicados por la editorial Emecé y no Salamandra. En algunos países de América Latina los libros son publicados por Salamandra pero distribuidos por la editorial Océano del Grupo Océano. Enlaces externos[] Página web oficial Sección de Harry Potter en la página web de Salamandra Notas y referencias[] *Nota: Algunos de los enlaces son de afiliados, lo que significa que, sin costo adicional para ti, Fandom ganará una comisión si haces clic y realizas una suscripción. El contenido de la comunidad está disponible bajo CC-BY-SA a menos que se indique lo contrario. Página | 1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA, LITERATURA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA: CIENCIAS DE LENGUAJE Y LITERATURA CÁTEDRA: ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE TEXTOS DOCENTE: M.Sc. PABLO ROMO ESTUDIANTE: CARPIO LANDI TATIANA LEONOR SEMESTRE: TERCERO B PERÍODO: 2016- 2017 Página | 1 Contenido HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL..... 3 Narrador Heterodiegético:..... 3 Cronotopo:..... 3 Tiempo Gramatical:..... 3 Tiempo Cronológico Externo:..... 4 Tiempo Cronológico Interno:..... 4 Tiempo Narrativo:..... 4 Espacio:..... 4 Estilo Narrativo:..... 5 Ritmo:..... 6 Estructura Externa..... 6 Actantes:..... 6 Mapa de relaciones Actanciales:..... 8 Esquema de Actantes:..... 8 La Acción Narrativa:..... 11 Ciclo narrativo:..... 11 El

Rowling, conocida como J. K. Rowling, inicia el mágico mundo de Harry Potter, pero es hasta cinco años después que ella termina su elaboración. Aunque es en el año siguiente que logra publicarlo. Noviembre 2016 Tiempo Cronológico Interno: Tiempo de Aventura Tiempo Indefinido Transcurren 10 años entre el capítulo 1 al 5, a partir del 6 transurre en un año lectivo, podríamos decir, partiendo del 1 de Septiembre y terminando en el mes de Junio o Julio del siguiente año. Al ser una novela de fantasía, el tiempo en el que transcurre no se puede ubicar, por especulaciones se dice es del 2000. Pero más que nada es porque se ubica el tiempo de la publicación. Tiempo Narrativo: Presente transcurrido en el año 2000. Puesto, que no habla de un tiempo definido, sin embargo, si comenta cosas que existen hoy en día, como autos, el tren de la estación "King Cross" de Inglaterra. Y como bien se lee en el Libro debe ser en el andén 9 ¾, y los Anden del 9 al 11 fueron construidos en los años 80. Además se nombría el metro de Londres. Espacio: Ámbito El socio económico en que el que se desarrolla la historia de Harry Potter, podría decirse que era clase social medio. Aunque él era tratado como mucha discriminación y se le privaba desde comida hasta de privilegios, como de ir a estudiar, jugar, o vivir en sí. Página 15 Espacio Durante el transcurso de la historia, el ámbito cambia a uno que podríamos decir es medio alto. Pues descubre que tiene mucho oro, y puede vestirse, comer, vivir, tranquilamente. Exteriores Abiertos Bosque prohibido, Casa de los Dursley, Hogwarts, el tren, Casa de Hagrid, Estación King Cross, hotel, auto de Tío Interiores Cerrados Vernon. Casa desvencijada en el peñasco. El Callejón Diagon. Urbano Callejón Diagon, Calles de Londres, Estación de King Cross. Imaginarios El Callejón Diagon, Hogwarts, Estilo Narrativo: Más que nada dentro de la novela de "Harry Potter y la piedra filosofal" encontramos un estilo narrativo Directo ya que la historia prima los diálogos, y de esta manera es que se narra la historia. Ejm. "Hermione pudo liberarse antes de que la planta la atrapara. En aquel momento miraba horrorizada, mientras los chicos luchaban para quitarse la planta de encima, pero mientras más luchaban, la planta los envolvía con más rapidez. -¡Dejen de moverse! -ordenó Hermione. Sé lo que es esto, ¡Es Lazo del Diablo! -Oh, me alegra mucho saber cómo se llama, es de gran ayuda -gruñó Ron, tratando de evitar que la planta trepara por su cuello. -¡Calla, estoy tratando de recordar cómo matarla! -dijo Hermione. -¡Bueno, date prisa, no puedo respirar! -jadeó Harry, mientras la planta le oprimía el pecho. -Lazo del Diablo, Lazo del Diablo... -¿Qué dijiste, la profesora Spout? -Le gustó la oscuridad y la humedad. Página 16: -Entonces enciende un fuego -dijo Harry. Sí, por supuesto -hizo Hermione, retorciéndose las manos. -TE HAS VUELTO LOCA? -preguntó Ron. -¡ERES UNA BRUJA NO? (Harry Potter y la Piedra Filosofal, pag. 229) Página 17: -¡Aaaaah! -exclamó Harry, y se apresuró a apartar la vista de la piedra. -¡Pero no tengo madera! -gimió Hermione, retorciéndose las manos. -¡TE HAS VUELTO LOCA? -preguntó Ron. -¡ERES UNA BRUJA NO? (Harry Potter y la Piedra Filosofal, pag. 229)

oscuridad y la humedad... Página 6 -¡Entonces enciende un fuego ¡ -dijo Harry. -Si... por supuesto... ¡pero no tengo madera! -gimio Hermione, retorciéndose las manos. -¿TE HAS VUELTO LOCA? -preguntó Ron-. ¿ERES UNA BRUGA O NO? (Harry Potter y la Piedra Filosofal, pag 229). Rumor Lanovela se encuentra narrada en su totalidad en ritmo Condensación, pues es un texto que se lee de un tirón, al no emplear tantos accesorios, detalles o verbos activos, el texto se vuelve una lectura fácil y atrapa al lector. Estructura Externa Actantes Harry Potter Ronald Weasley Hermione Granger Rubeus Hagrid Vernon Dursley PRINCIPALES Ideológico Libre, fiel, honesto, humilde Psicológico Normal, fuerza de voluntad, orgulloso, tolerante, Social Amigable, famoso, amable, colaborador, sereno Ideológico Amistad, fiel Aracnofóbico, baja autoestima, un poco desanimado, Psicológico inteligente, Conocido de familia pobre, pero son muy amables, Social sociales, amistoso, miedoso. Ideológico Sensata, razonable, recta, fiel, crítica. Psicológico Inteligente, Precavida, práctica, Lógica, amistosa, aunque al principio tiene dificultad Social para hacer amistad, sabionda, assertiva, coherente. SECUNDARIOS Ideológico Fiel amigo Tiene fe en sí, honesto, leal, paternal, gusto por Psicológico los animales, especialmente dragón, sensible. Confiable, torpe, guardián de las Lávav y Social Terrenos de Hogwarts Ideológico Conservador Psicológico Pensamiento de superioridad, crítico Social Tacaño, Director de una empresa de taladros, Página 7 Dudley Dursley Petunia Dursley Albus Dumbledore Minerva McGonagall Draco Malfoy Severus Snape Profesor Quirrell Lord Voldemort de familia noble alta. Falso Ideológico Míando Míando por padres, arrogante, soberbio, Psicológico pleitoso, mentiroso, glotón, Social El abusivo de la escuela y el barrio Ideológico Conservadora, mojigata Psicológico Arrogante, tacaña, Social La chismosa del barrio Ideológico Libre, justo, inteligente Estable, libre, solvente, inteligente, positivo, Psicológico justo Famoso, director de Hogwarts, consejero de Social Ministerio de Magia, fiel, leal amigo. Ideológico Justa, estricta Psicológico Amable, inteligente, justa Animaga, profesora de transformaciones y jefa Social de la casa de Gryffindor, amable. Ideológico Malicioso, ambicioso, intolerante Psicológico Orgulloso, soberbio, creído, Pertenece a una familia de élite dentro del Social mundo mágico. Ideológico Leal, algo de gusto por las cosas oscuras Parece mala persona, no se puede saber cómo Psicológico es realmente. Profesor de Pociones ambiciona el puesto del Social profesor de Defensa contra Artes Oscuras. Cree en la Supremacía de la sangre mágica Ideológico sobre la no mágica (muggles) Psicológico Miedoso, tímido. Miedoso, Profesor de Defensa contra las Artes Social Oscuras. Seguidor de Lord Voldemort Supremacía de la sangre mágica sobre la no Ideológico mágica (muggles), controlador de artes oscuras Psicológico Ambicioso, inteligente, malvado, asesino. Famoso, pero es por ser el antagonista de Social Harry, malvado, asesino. FUGACE S Nivelle Longbottom Sir Nichoalas de

Mimsy-Porpington Fantasma Nick Casi Decapitado. Percy Weasly Fred y George Weasly Griphook Hedwig Wood Dean Página |8 Scabbers Seamus Finnigan Flint Señora Hooch Fluffy Crabbe y Goyle Señora Norris Señora Pomfrey Peeves Filch Mapa de relaciones Actanciales Esquema el Ataantes Página |9 Página |10 Página |11 Relación de Deseo Relación de Comunicación Relación de Poder Harry desea encontrar la Piedra Filosofal antes que Lord Voldemort. Harry desea saber quién es Nicolás Flamel. Harry desea jugar Quidditch El Profesor Quirrell desea obtener la piedra Filosofal para dársela a su maestro. Lord Voldemort deseas a la piedra filosofal para si Harry, Hermione y Ron son amigos, entre si y también Hagrid. Albus Dumbledore es quien devuelve a Harry la capa de invisibilidad y hablan entre si frente al espejo de "oersed". Existe comunicación entre los profesores Snape, McGonagall, y Quirrell con Harry. También con Lord Voldemort. Los profesores tienen poder sobre Harry, Hermione y Ron. Lord Voldemort tiene poder sobre el profesor Quirrell ya que vive de él y en él. Snape tiene poder sobre el profesor Quirrell, porque lo tienen amenazado. Harry tiene poder sobre la piedra filosofal, porque es el único que pudo recuperarla del espejo de "oersed". Harry tiene poder sobre Lord Voldemort porque es el que se lo lleva y lo pone en la piedra filosofal. Harry sigue sus instintos y busca que es el paquete que Hagrid saco de Gringotts, el día que se enteró que era mago y lo llevó a comprar sus cosas, y descubre que es la piedra filosofal, la cual tienen poderes que permiten dar vida eterna y convertir las cosas en oro. Primera Fase: Probabilidad Segunda Fase: Acontecimientos Descubre que probablemente Snape, su profesor de pociones, quiere robar la piedra, y ha tramado hacerlo mientras el Director de Hogwarts, esta ausente. Junto a sus amigos Ron y Hermione, decidieron detener a Snape, y tras pasar por una serie de trampas que protegían la piedra, yendo de un lado a otro. Harry se encuentra frente a frente con el verdadero criminal, que resulta ser el profesor Quirrell quien dentro de él lleva a Lord Voldemort. Tercera fase: Resultados Página |13 El Conflicto Criterio: Cambio Harry es huérfano, que a los 11 años descubre no ser tan normal como pensaba si no que es un mago, y no cualquier mago, sino un famoso, que siendo bebe de 1 año de edad, destruye al más grande mago oscuro de la historia. Segundo Criterio: Elección Harry decide saber quién es Nicolás Flamel, cuando lo descubre sabe que es el creador de la Piedra Filosofal, la cual es empleada para crear un elixir de vida eterna y oro. Tercer Criterio: Confrontación Harry enfrenta al profesor Quirrell quien dentro de él, lleva a Lord Voldemort, Quirrell trata de matar a Harry, pero éste lo toca y se quiebra, al darse cuenta que Lord Voldemort la quiere para él. Lo cual lleva a Harry decidirse a ir por ella primero, y no dejar a Lord Voldemort el camino libre. Cuarto Criterio: Confrontación Harry enfrenta a Lord Voldemort, Quirrell trata de matar a Harry, pero éste lo toca y se quiebra, al darse cuenta que Lord Voldemort la quiere para él. Harry

que Lord Voldemort la quiere para él. Lo cual lleva a Harry decidirse a ir por su primera, y no dejar a Lord Voldemort el camino libre. **14 Secuencia Crítica: Confrontación Harry contra el profesor Quirrell** quien dentro de él, lleva a Lord Voldemort, Quiрrell trata de matar a Harry, pero es detenido, el mago de la piedra, Harry se libra de la muerte. Pá g i n a | 14 Secuencia Narrativa Lineal Harry de un año de edad es dejado en casa de los Dursley. Cosas extrañas pasaban a su alrededor cuando se enfadaba o estaba asustado. Mediante una carta Harry se entera de que las cosas extrañas que pasaban a su alrededor en realidad era magia. El era un mago y no cualquier mago, sino el que venció "al que no debe ser nombrado" Lord Voldemort, un mago oscuro. Harry va a Hogwarts, colegio de Magia, ahí conoce a sus mejores amigos Hermiño Granger, y Ronald Weasley. Harry, cuando descubre que es un mago, Hagrid saca un paquete de Gringotts, el banco de magos, el cual aquél mismo día, como decía el profeta (periódico de magos) había sido saqueado. Esto llega a enterarse estando en Hogwarts. Llegando a ser para sus amigos y él un misterio por resolver. Harry, Hermione y Ron ayudan a Hagrid acrian a Norberto, el dragón que muerde. Mientras Harry piensa que el que le ayuda a Lord Voldemort es el Profesor Snape. Todas las pistas apuntan a él. Hermione descubre a Nicolás Flamel, quien es el creador junto a el director de Hogwarts, la cual genera el elixir de vida eterna y transforma las cosas en oro. Harry descubre que Lord Voldemort es esta piedra. Mientras la búsqueda de Nicolás Flamel seguía, Harry, Ron y Hermione, aprendían a volar. Harry luego de demostrar a todos, especialmente a su enemigo Draco Malfoy, que era un as volando, entra al equipo de Quidditch. Haciendo su fama más grande. Hagrid les da a Harry, Ron y Hermione la pista final, el objetivo saqueado de la cámara de Gringotts, era la propiedad de Nicolás Flamel. Ahora su nueva misión era Nicolás Flamel. Descubren gracias a Hagrid que la piedra se encuentra en Hogwarts, y que se encontraba resguardada por varios hechizos de los profesores. Pero también sabe que el Director no está, y que aquél día Snape iría por ella. Así es que Harry se decide a ir a impedirle a Snape. Tras pasar todas las pruebas junto a sus amigos, Harry se enfrenta al su enemigo, quien viviendo como parásito en el cuerpo de Profesor Quirrell intenta matarlo, Harry llega a optener la Piedra, y Lord Voldemort huye. Pá g i n a | 15 Los motivos dominantes Harry Potter se ha quedado huérfano y vive encasado de sus abominables tíos y del insopportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. En esa escuela tan especial aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las malas artes. Se convertirá en el campeón escolar de quidditch, especie de fútbol aéreo que se juega montado sobre escobas, y se hará un puñado de buenos amigos. Pero sobre todo conocerá los secretos que le permitirán

aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las mazas artes. Se convertirá en el campeón escolar de quidditch, especie de fútbol aéreo que se juega montado sobre escobas, y se hará un puñado de buenos amigos... aunque también algunos temibles enemigos. Hej sobre todo, conoce a los secretos que le permitirán cumplir con su destino. Pues, aunque no lo parezca a primera vista, Harry no es un chico común y corriente. ¡Es un verdadero mago! Pero hasta su final es donde descubrirá al verdadero personaje detrás de querer robar la piedra filosofal, y son sus amigos los que le ayudan a derrotarlo. Motivos Secundarios: Harry es un niño (bebé de 1 año) que derrota a Lord Voldemort. Durante su crecimiento, ocurren cosas a su alrededor cuando tiene miedo o es sometido a cosas que a su pensar son vergonzosas, o lo molestan, como desaparecer un vidrio, estando al otro lado una boa Constricta, la cual le habla; o que su pelo creciera luego que su tía Petunia le cortara la oreja dolorosamente; que cuando le correteaba la pandilla de su primo al saltar por los contenedores, llega hasta el techo de la escuela. Página 16 Para hacer llegar las cartas a Harry, Hagrid utiliza magia, y hace que aparezcan un montón de ella llevadas por lechuzas, marcando el lugar donde duerme Harry en casa de los Dursley, y comienza la noche de las escaleras, los Dursley se asustan y le dan el segundo dormitorio de Durley que ocupaba para guardar sus cosas. Al llegar Hagrid a buscar a Harry, le da detalles a éste de su vida, algo que era prohibido para él preguntar en casa de su tío, se descubre que tiene dinero, y que es famoso. Tiene su segundo encuentro con el mundo mágico y su fama al visitar el Caldero Chocante y el Callejón Diagon, conoce el banco de magos, a cada paso se maravilla. Su varita lo escoje. Al atravesar la columna entre el andén 9 y 10 en la estación de King Cross se encuentra el 9 ¾, portal al mundo mágico, el tren que lo llevará a Hogwarts, quien lo guía son los Sr. Weasley. La primera prueba para Harry es ser seleccionado para una de las cuatro casas de Hogwarts que son: Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw y Slytherin. Las casas compiten por obtener el privilegio de adornar la copa de la escuela de Hogwarts. Llega a conocer a sus primeros enemigos, que serán el niño de familia pudente mágica Draco Malfoy y El profesor de Pociones, Severus Snape, quien al ser el enemigo a muerte de su difunto padre James Potter, le guarda rencor a Harry. Draco Malfoy siempre anda buscándole la quinta pata al gato, hasta que Harry molesto por todo, buscan enfretarse con un duelo a media noche. Pero como era de esperar Malfoy no asiste, y con el peligro de ser arropado por Filch, el senador, entra al tercer piso que estaba prohibido para los estudiantes, donde encuentran al perro de Hagrid de tres cabezas. Página 17 Halloween es la primera vista de que algo malo quiere pasar en el Colegio, y mientras Ron y Harry van a buscar a Hermione en los baños de niñas, ya que todos están yendo a las habitaciones, tras el asistamiento de la entrada

de un troll a la escuela, lo descubren. Despues que Harry es descubierto volando para atrapar la recordadora de Neville, la profesora McGonagall lo lleva ante Wood, quién es el capitán de Quiddich de la Casa de Gryffindor. Luego de explicarle las reglas sobre el juego, es colocado en el equipo como el nuevo buscador, siendo el primer novato de primero alrededor de 50 años. Harry junto a sus amigos intenta saber quién es Nicolas Flamel, ya que luego de indagar sobre el paquete que Hagrid extrajo de una cámara de Gringotts, la cual fue saqueada el mismo día, vaga por los pasillos de la escuela, cubierto por su capa invisible con destino a la biblioteca, y dentro de ella a la sección prohibida, pues desea buscar entre sus libros, la identidad que busca. Es por ello que la gata de Filch la Sra. Norris, lo llega a ver, y al huir se pierde, pero encuentra el espejo de Oesed, el cual le muestra a sus padres, y a toda su familia. Y a partir de aquel día, lo visita con frecuencia, hasta que el mismo Albus Dumbledore, director de la Escuela, se habla con él para que no lo busque más. Hermione descubre quien es Nicolas Flamel, un alquimista. Sabiendo así que el paquete que se guarda en Hogwarts no es más que la piedra filosofal, la cual, produce un elixir de vida eterna y convierte las cosas en oro. A Hagrid le fascinan los dragones, y es así que le regala su vida Norberto el dragón Ridgeback Noruego, que con ayuda de Harry, Hermione y Ron lo ayuda a criar en casa de Hagrid. Pero gracias a Malfoy, se descubre la existencia de un dragón en la escuela, y es deportado Norberto. Página 18 Como castigo por lo del Dragón, Hermione y Harry junto Neville y Malfoy son llevados a la prisión de los profesores, y así que se entera que el Profesor de pociones quiere hacerse con la piedra filosofal, para dársela a Lord Voldemort, y así que también se entera que el Director de Hogwarts no se encuentra en la Escuela, y él se decide junto a sus amigos a ir a la imprenta que el profesor le dejó, cometido Luego de pasar las trampas de varios profesores y dejando en dos de ellas a sus amigos, se enfrenta finalmente al sirviente de Lord Voldemort, siendo este realmente el profesor Quirrell quien por su actitud miedosa no se podría sospechar. Derrotando las intenciones de robo, y consiguiendo puntos para la casa Gryffindor. Página 19 Método de Análisis Elementos Esenciales: 1. Sucesión de acontecimientos: Harry de un año de edad es dejado en casa de los Dursley. Cosas extrañas pasaban a su alrededor cuando se enfadaba o estaba asustado. Mediante una carta Harry se entera de que las cosas extrañas que pasaban a su alrededor eran realidades en otra dimensión. Elevaron

decia el profeta (periodico de magos) habia sido saqueado. Esto llega a enterarse estando en Hogwarts. Llegando a ser para sus amigos y él un misterio por resolver. Harry, Hermione y Ron ayudan a Hagrid a criar a Norberto, el ridgeback noruego. Mientras Harry piensa que el que le ayuda a Lord Voldemort es el Profesor Snape. Todas las pistas apuntan a él. Hermione descubre a Nicolas Flamel, quien es el creador junto a el director de Hogwarts, la cual genera el elixir de vida eterna y transforma las cosas en oro. Harry descubre que Lord Voldemort esta detrás de la piedra. Mientras la busqueda de Nícolas Flamel seguia, Harry, Ron y Hermione, aprendían a volar. Harry luego de demostrar a todos, especialmente a su enemigo Draco Malfoy, que era un as volando, entra al equipo de Quidditch. Haciendo su fama más grande. Hagrid les da a Harry, Ron y Hermione la pista final, el objeto sacado de la cámara de Gringotts, era propiedad de Nicolas Flamel. Ahora su nueva misión era a Nícolas Flamel. Descubren gracias a Hagrid que la piedra se encuentra en Hogwarts, y que se encontraba resguardada por varios hechizos de los profesores. Pero también sabe que el Director no está, y que aquel día Snape iría por ella. Así es que Harry se decide a ir a impedirselo a Snape. Tras pasar todas las pruebas junto a sus amigos, Harry se enfrenta al enemigo, que en vida de loco como parásito en el cuerpo de Profesor Quirrell intenta matarlo, Harry llega a optener la Piedra, y Lord Voldemort huye. Página 20 Es la sucesión mínima de acontecimientos que transcurran y avancen en el tiempo. He colocado el mismo cuadro de Secuencia narrativa Lineal, ya que, el contenido es el mismo. Todo llega a su fin. Integración: Harry de un año de edad es dejado en casa de los Dursley. Cosas extrañas pasaban a su alrededor cuando se enfadaba o estaba asustado. Mediante una carta Harry se entera de que las cosas extrañas que pasaban a su alrededor en realidad era magia. El era un mago y no cualquier mago, sino el que venía "al que no debes nombrar" Lord Voldemort, un mago oscuro. Harry va a Hogwarts, colegio de Magia, ahí conoce a sus mejores amigos Hermiño Granger, y Ronald Weasley. Cuando Harry descubre que es mago, Hagrid saca un paquete de Gringotts, el banco de magos, el cual aquel mismo día, como decia el profeta (periodico de magos) habia sido saqueado. Esto llega a enterarse estando en Hogwarts. Llegando a ser para sus amigos y él un misterio por resolver. Harry, Hermione y Ron ayudan a Hagrid a criar a Norberto, el ridgeback noruego. Mientras Harry piensa que el que le ayuda a Lord Voldemort es el Profesor Snape. Todas las pistas apuntan a él. Hermione descubre a Nicolas Flamel, quien es el creador junto a el director de Hogwarts, la cual genera el elixir de vida eterna y transforma las cosas en oro. Harry descubre que Lord Voldemort esta detrás de la piedra. Mientras la busqueda de Nícolas Flamel seguia, Harry, Ron y Hermione, aprendían a volar. Harry luego de demostrar a todos, especialmente a su enemigo Draco Malfoy, que era un as volando, entra al equipo

en Hogwarts, la cual genera el eterno y transforma las cosas en lo. Harry descubre que Lord Voldemort está detrás de la piedra. Mientras la búsqueda de Nicolas Flamel seguía, Harry, Ron y Hermione, aprendían a volar. Harry tuvo que demostrar a su amigo que Harry, que era un valiente, era el que quería Quidditch. Haciendo su fama más grande. Hagrid les da a Harry, Ron y Hermione la pista final, el objeto sacado de la cámara de Gringotts, era propiedad de Nicolas Flamel. Ahora su nueva misión era Nicolas Flamel. Descubren gracias a Hagrid que la piedra se encuentra en Hogwarts, y que se encontrará a resguardada por varios hechizos de los profesores. Pero también sabe que el Director no está, y que aquel día Snape iría por ella. Así es que Harry se decide a ir a imperdérse a Snape. Tras pasar todas las pruebas junto a sus amigos, Harry se enfrenta al su enemigo, quien viviendo como parásito en el cuerpo de Profesor Quirrel. Intenta aoptar la Piedra, y Lord Voldemort huye. Página 21 El núcleo de la historia es el actante principal, la unidad de acción, alrededor de él se reúnen el resto de componentes. 3. Implicación: Unas cosas implican otras y los hechos están implicados unos en otros. Nuestra percepción del mundo en un "momento de al" nos lleva a interpretarlos según las condiciones pasadas y expectativas de un mundo de posibilidades. En el mundo de Harry Potter, él implica, magia, hechizos, otro mundo, la cicatriz en su frente, fruto de una maldición maldita, es lo que lo ligará a su enemigo, Lord Voldemort. Y cada acción de Harry, por mínima pensada le ocasiona un efecto en el mundo que lo rodea. Como la noche del duelo, donde Hermione trata de parar a Ron y a él, para que no vayan, pero los termina acompañando, y como es de saber, su "amado" contrincante no llega. Lo cual desata una odisea por los corredores del camino, pues Filch, el sanador, junto a su gata, la Sra. Norris, y un Peeves muy gritón los asustan, y a Filch, el cual se estaba prohibido para ellos, de esta manera es que descubren como "Fluffy" el perro de tres cabezas, del que era dueño Hagrid, cuidaba una trampilla. Todos los acontecimientos van ligándose, y participa los actantes principales. Categoría del Relato Narrativa Historia: Es el conjunto de acontecimientos desarrollados por los personajes que comprende una lógica de las acciones y una sintaxis de los personajes. Véase en Secuencia Narrativa pag. 13 y actantes desde la pag. 6 a la 8. Página 22 Discurso: La manera en que son narrados los acontecimientos, que recoge los tiempos, los aspectos y los modos del relato. Para esto véase las pag. 3 a la 6. Finalmente la magia de Harry Potter como una lógica impresionante edición especial con canticos pintados y acabados de lujo. «Querido señor Potter: Tenemos el placer de informarle de que dispone de una plaza en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería» Harry Potter nunca ha oido hablar de Hogwarts hasta que empiezan a caer unas misteriosas cartas en el pueblo del número 4 de Privet Drive. Aunque sus horribles tíos se apresuran a confiscarlas, el día que Harry cumple once años, Buboso Hagrid, un hombre gigante que cuya cara brillan como escarabajos negros, irrumpió con una noticia extraordinaria: Harry Potter es un mago, y le ha concedido una plaza en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Está puesta de sorpresa una

