

I'm not a robot



La oración de la rana

En vísperas de su muerte, y en una larga carta en la que le hablaba a un amigo íntimo de sus primeras experiencias, le decía a propósito de ellas: Todo ello parece pertenecer a otra época y a otro mundo. Creo que actualmente todo mi interés se centra en otra cosa: en el mundo del espíritu, y todo lo demás me resulta verdaderamente insignificante y sin importancia. Las cosas que tanto me importaban en el pasado ya no tienen interés para mí. Lo que ahora absorbe todo mi interés son cosas como las de Achaan Chab, el maestro budista, y estoy perdiendo el gusto por otras cosas. No sé si todo esto es una ilusión: lo que sí sé es que nunca en mi vida me había sentido tan feliz y tan libre... Estas palabras dan una idea bastante aproximada de cómo era Tony -y de cómo lo veían los demás- en su última etapa, antes de que nos dejara tan inesperadamente, cuando faltaban tres meses para que cumpliera cincuenta y seis años. No son muchos los que compartirían plenamente todo cuanto él dijo o hizo, especialmente cuando traspasaba los límites establecidos de la aventura espiritual (ni tampoco esperaba Tony que le siguieran dócilmente, sino más bien todo lo contrario). Lo que a tantos atraía de su persona y sus ideas era precisamente que Tony desafiaba a todos a cuestionar, examinar y liberarse de los modelos establecidos de pensamiento y de conducta, acabar con toda clase de estereotipos y atreverse a ser verdaderamente uno mismo: a buscar una autenticidad cada vez mayor. El regalo de despedida que nos ha dejado, y que indudablemente habrá de tener tanto éxito como sus anteriores libros, es La oración de la rana. Ojalá ayude a muchos a encontrar en la Verdad la liberación y el deleite que proporciona el conocimiento de sí mismo.

DESCARGAR PDFDESCARGAR EPUB

En vísperas de su muerte, y en una larga carta en la que le hablaba a un amigo íntimo de sus primeras experiencias, le decía a propósito de ellas. Todo ello parece pertenecer a otra época y a otro mundo. Creo que actualmente todo mi interés se centra en otra cosa: en el mundo del espíritu, y todo lo demás me resulta verdaderamente insignificante y sin importancia. Las cosas que tanto me importaban en el pasado ya no tienen interés para mí. Lo que ahora absorbe todo mi interés son cosas como las de Achaan Chab, el maestro budista, y estoy perdiendo el gusto por otras cosas. No sé si todo esto es una ilusión: lo que sí sé es que nunca en mi vida me había sentido tan feliz y tan libre... Estas palabras dan una idea bastante aproximada de cómo era Tony -y de cómo lo veían los demás- en su última etapa, antes de que nos dejara tan inesperadamente, cuando faltaban tres meses para que cumpliera cincuenta y seis años. Este libro todavía no ha sido reseñado

0 calificaciones0% encontró este documento útil (0 votos)155 vistasEl prólogo presenta a Anthony de Mello como un jesuita y narrador de cuentos que entretenía a sus oyentes con historias. Aunque cambió mucho a lo largo de los años, mantuvo algunas constante...Francisco Javier Jiménez BuendíaDescripción mejorada con IAGuardarGuardar La Oración de La Rana 1. de Mello para más tarde0%0% encontró este documento útil, undefinedLa Oración de la Rana - 1 es un libro escrito por Anthony De Mello y publicado por la editorial Editorial Sal Terrae en Santander. Su número de registro ISBN es 9788429324471. El libro nos presenta a Tony en su última etapa de vida, a través de una larga carta dirigida a un amigo íntimo, donde expresa su cambio de enfoque hacia el «mundo del espíritu». Tony compartía que ya no le interesaban las cosas que solían importarle en el pasado, sino que ahora su atención se centraba en aspectos más profundos y espirituales, como las enseñanzas de Achaan Chab, un maestro budista. Estas palabras reflejan la felicidad y libertad que experimentaba Tony en esta etapa de su vida, a pesar de que sus ideas y acciones desafiaban los límites establecidos de la aventura espiritual. Tony no buscaba seguidores dóciles, sino que invitaba a cuestionar y examinar las creencias establecidas. La obra invita al lector a reflexionar sobre la importancia de explorar el mundo del espíritu y cuestionar las convenciones sociales y culturales. A través de la visión de Tony, se plantea la idea de encontrar la verdadera felicidad y libertad al enfocarse en aspectos más profundos de la existencia. En mi opinión, La Oración de la Rana - 1 es una obra que despierta la curiosidad y la introspección en el lector, invitándolo a cuestionar sus propias creencias y prioridades en la vida. La profundidad de los temas abordados y la forma en que se presentan a través de la experiencia de Tony hacen de este libro una lectura enriquecedora y transformadora. La primera imagen que yo conservo de Tony de Mello es de hace treinta años, y se localiza en Lonavla, en la misma casa que mucho más tarde se convertiría en el Instituto Sadhana. Tony era entonces un estudiante jesuita, pero ya se dedicaba a enseñar a los jóvenes que acababan de concluir su noviciado. El grupo había subido a la casa de campo de San Estanislao para pasar unas breves vacaciones. Recuerdo que estaban Tony y unos cuantos "juniores", como nosotros les llamamos, pelando patatas a la sombra de unos árboles que había junto a la cocina, y, mientras tanto, él entretenía a sus receptivos oyentes con su inagotable repertorio de chistes. Desde entonces, muchas cosas nos han ocurrido a todos; el propio Tony pasó en todos estos años por innumerables etapas de crecimiento y de cambio, de campos de dedicación y de interés... y de servicio real. Pero nunca dejó de ser un incomparable narrador de cuentos. Pocas de sus anécdotas eran de su propia cosecha, y algunas ni siquiera eran demasiado buenas; pero en sus labios todas ellas resultaban rebosantes de sentido y de intención, o simplemente divertidas sin más. A este respecto hay que reconocer que cualquier tema que él tocara se hacía vivo e interesante y captaba la atención. El regalo de despedida que nos ha dejado, y que indudablemente habrá de tener tanto éxito como sus anteriores libros, es "La oración de la rana". Aunque Tony no era muy dado a hablar de su producción literaria, sí era muy meticuloso en la edición de sus obras. Lo último que hizo en la India, antes de tomar el avión para los Estados Unidos, fue pasar más de tres horas con el editor ultimando los detalles de su manuscrito. Aquello tuvo lugar durante la tarde del 30 de mayo de 1987. Y el 2 de junio lo encontraron muerto en el suelo de la habitación que ocupaba en Nueva York, víctima de un fulminante ataque cardíaco. Entretanto, había tenido tiempo para escribir una larga carta a un íntimo amigo en la que, hablando de sus primeras experiencias, le decía: «Todo ello parece pertenecer a otra época y a otro mundo. Creo que actualmente todo mi interés se centra en otra cosa: en el "mundo del espíritu", y todo lo demás me resulta verdaderamente insignificante y sin importancia. Las cosas que tanto me importaban en el pasado ya no tienen interés para mí. Lo que ahora absorbe todo mi interés son cosas como las de Achaan Chab, el maestro budista, y estoy perdiendo el gusto por otras cosas. No sé si todo esto es una ilusión: lo que sí sé es que nunca en mi vida me había sentido tan feliz y tan libre...» Estas palabras dan una idea bastante aproximada de cómo era Tony -y de cómo lo veían los demás- en su última etapa, antes de que nos dejara tan inesperadamente, cuando

1 * * * * El Maestro se sentó con sus discípulos en el patio de butacas y les dijo: "Todos vosotros habéis oído y pronunciado muchas oraciones. Me gustaría que esta noche vierais una".

- <https://preciseenergygroup.com/media/d59c765e-8619-48de-8a14-30d2fe4f094f.pdf>
- <http://pea.kr/userData/board/file/91946521296.pdf>
- jijazici
- teatro petrarca arezzo programma 2025
- escultores de madeira
 - gafareruji
- waxu